

Hoor! Er klinkt een stem. Die stem spreekt ons kritisch aan. Maar ook brengt de stem hoop. De Hoop dat het anders wordt, dat er vrede komt, dat mensen ruimte krijgen om te leven. Want eindelijk zal het negatieve dat gebeurt en dat zoveel stuk maakt, doorbroken worden. De stem is die van Johannes de Doper. En hij klinkt voor wie hem wil horen in de woestijn. Je moet er wel voor in beweging komen, maar dan vind je ook oriëntatie, doel, richting. Je vindt hoop.

Ds. K. Bakker

Protestantse Kerk



**Protestantse gemeente
te Gendringen - Bontebrug**

**Tweede advent
Gendringen, 08-12-2024**

OPGANG

ORGELSPEL

WE LUIDEN DE KLOKKEN

STIL GEBED VOOR KERK EN CONSISTORIE

WELKOM EN AANSTEKEN VAN DE KAARSEN

- gemeente gaat staan -

DREMPELGEBED

- o. Onze hulp is in de Naam van de Heer
- g. DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.**
- o. O Heer, keer U om naar ons toe
- g. EN DOE ONS WEER LEVEN MET HART EN ZIEL**
- o. laat ons uw stem horen
- g. EN UW LIEFDE ERVAREN
AMEN!**

AANVANGSLIED – Psalm 80: 1 en 2

GROET

- gemeente gaat zitten -

GEBED OM ONTFERMING

LIED – LB 463: 1, 2, 3 en 6

AANDACHT VOOR HET ADVENTSPROJECT VAN DE KINDERNEVENDIENST: HOOR JE DAT!

LIED BIJ HET ADVENTSPROJECT

1. Wij ho - pen op een te - ken
van lief - de en ge - loof.
Wie zal ons la - ten we - ten
wat God aan ons be - looft?

Eerste advent:

De knoppen aan de bomen
die langzaam opengaan,
vertellen wat gaat komen:
een nieuwe tijd breekt aan.

Tweede advent:

Johannes laat zich horen,
een stem in de woestijn.
Er klinken grote woorden:
dat God dichtbij wil zijn.

HET WOORD

GEBED BIJ DE OPENING VAN DE SCHRIFT

EERSTE SCHRIFTLEZING: Maleachi 3, 1-5

¹Let op, Ik zal mijn bode zenden, die voor Mij de weg zal effenen. Opeens zal Hij naar zijn tempel komen, de Heer naar wie jullie uitzien, de engel van het verbond naar wie jullie verlangen. Komen zal Hij – zegt de HEER van de hemelse machten. ²Wie zal die dag kunnen doorstaan? Wie zal overeind blijven wanneer Hij verschijnt? Hij is als het vuur van een edelsmid, als het loog van een wolwasser. ³Hij zal zitting houden als iemand die zilver smelt en het zuivert; de zonen van Levi zal Hij zuiveren en zeven als goud en zilver, en dan zullen ze op de juiste wijze offergaven brengen aan de HEER. ⁴De offers van Juda en Jeruzalem zullen de HEER met vreugde vervullen, zoals in vroeger jaren, zoals in de dagen van weleer. ⁵Ik zal naar jullie toe komen om recht te spreken, en Ik zal niet aarzelen te getuigen tegen tovenaars en echtbrekers, tegen mensen die meened plegen en mensen die hun dagloners uitbuiten, en tegen allen die weduwen en wezen onderdrukken en vreemdelingen geen plaats gunnen, want geen van allen hebben zij ontzag voor Mij – zegt de HEER van de hemelse machten.

LIED – LB 451: 1, 2, en 3

TWEEDE SCHRIFTLEZING Lukas 3, 1-6

¹In het vijftiende jaar van de regering van keizer Tiberius, toen Pontius Pilatus Judea bestuurde, en Herodes tetrarch was over Galilea, zijn broer Filippus over het gebied van Iturea en Trachonitis, en Lysanias over Abilene, ²en toen Annas en Kajafas hogepriester waren, richtte God zich in de woestijn tot Johannes, de zoon van Zacharias. ³Daar ging Johannes in de omgeving van de Jordaan verkondigen dat de mensen zich moesten laten dopen en tot inkeer moesten komen, om vergeving van zonden te krijgen, ⁴zoals geschreven staat in het boek met de uitspraken van de profeet Jesaja:

‘Een stem roept in de woestijn: “Maak de weg van de Heer gereed, maak recht zijn paden! ⁵Iedere kloof zal worden gedicht, elke berg en heuvel geslecht, kromme wegen recht gemaakt, hobbelige wegen geëffend; ⁶en al wat leeft zal zien hoe God redding brengt.”

LIED – LB 439: 1, 2 en 3

VERKONDIGING

STILTE
ORGELSPEL

LIED – LB 459: 1, 2, 3, 4 en 7

De kinderen komen terug uit de nevendienst

GEBEDEN EN GAVEN

GEBEDEN

Dankgebed - Voorbeden - Stil gebed - Onze Vader

MEDEDELINGEN EN AFKONDIGING COLLECTE

GEZEGEND OP WEG

- gemeente gaat staan -

SLOTLIED – LB 444

ZENDING EN ZEGEN

ORGELSPEL

In deze dienst:

voorganger: Ds. Klaas Bakker

ouderling: Jan Jolink

diaken: Griet Nuijens

lector: Tine Maatman

organist: Wessel Springer

koster / techniek: Gerard Bongers/ Ali Aalbers